

EPE

(Estrategias para Estudiar)

Jimena Dos Santos y Florencia Rabuffetti

Ficha técnica

Nivel educativo: 7.º de Educación Básica Integrada (EBI)

Institución: Liceo Espigas

Departamento: Montevideo

Grados: 7.º, 8.º y 9.º de EBI, 1.º de Bachillerato

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Procesos de Lectura, Procesos de Escritura, Procesos Autorregulatorios y Metacognitivos.

Participantes: Psicopedagogas, acompañantes de generación, estudiantes de 7.º y 8.º

Autoría del relato: Jimena Dos Santos y Florencia Rabuffetti (psicopedagogas)

Resumen

El presente documento pretende dar cuenta de un proceso de intervención centrado en la necesidad de que los estudiantes de 7.º año de EBI del Liceo Espigas mejoren sus procesos de escritura. Dicha intervención fue planificada y llevada adelante por las psicopedagogas y la acompañante pedagógica de la generación. Para ello, se creó la asignatura EPE (Estrategias para Estudiar), de carácter obligatorio para los estudiantes, con una frecuencia semanal de 45 minutos.

El objetivo principal de la asignatura fue el fortalecimiento de los procesos de escritura. Otros objetivos tuvieron que ver con los procesos de lectura, técnicas de estudio, oralidad, organización. Estos objetivos derivan de las características de los estudiantes que cursan en el Liceo Espigas, que presentan grandes dificultades en las áreas mencionadas.

Introducción

Las debilidades en las habilidades básicas con las que los estudiantes uruguayos llegan a la educación media constituyen una preocupación para todos los actores del sistema educativo. Más aún cuando se observa que estas debilidades se intensifican en los estratos más desfavorecidos de la sociedad.

Las características de la población estudiantil del liceo, así como el contexto sociocultural en el que están inmersos, hizo necesario el reforzamiento del área psicopedagógica y nos motivó a crear formas de hacer que permitieran dar respuesta a las necesidades de los adolescentes de Espigas, que fueran de calidad y que pudieran alcanzar a la mayor cantidad posible de estudiantes.

A través de EPE se busca el reforzamiento de la lectura y la escritura, llevando la intervención psicopedagógica a un nivel más amplio, para responder a las necesidades de la mayor cantidad posible de estudiantes.

Asimismo, demuestra que el quehacer psicopedagógico puede ser de gran impacto en el ámbito institucional y con población adolescente, volviéndose central para la mejora de los aprendizajes incluso en etapas más avanzadas de la escolarización.

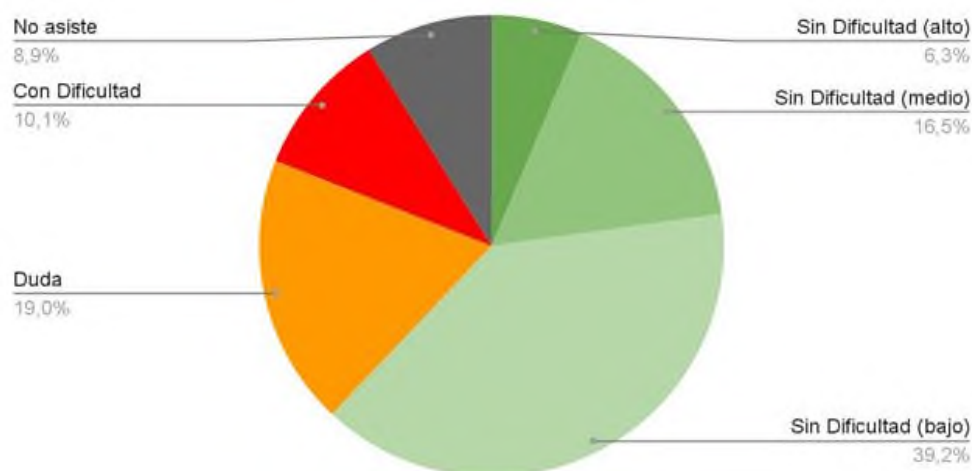
La asignatura es de carácter obligatorio para los estudiantes y es llevada adelante por integrantes del Departamento Psicopedagógico de la institución.

En primera instancia, y para establecer el punto de partida, se realiza con todos los estudiantes de 7.º una evaluación para obtener información sobre el desarrollo de sus habilidades básicas. Así, se aplican diferentes pruebas de *screening*.

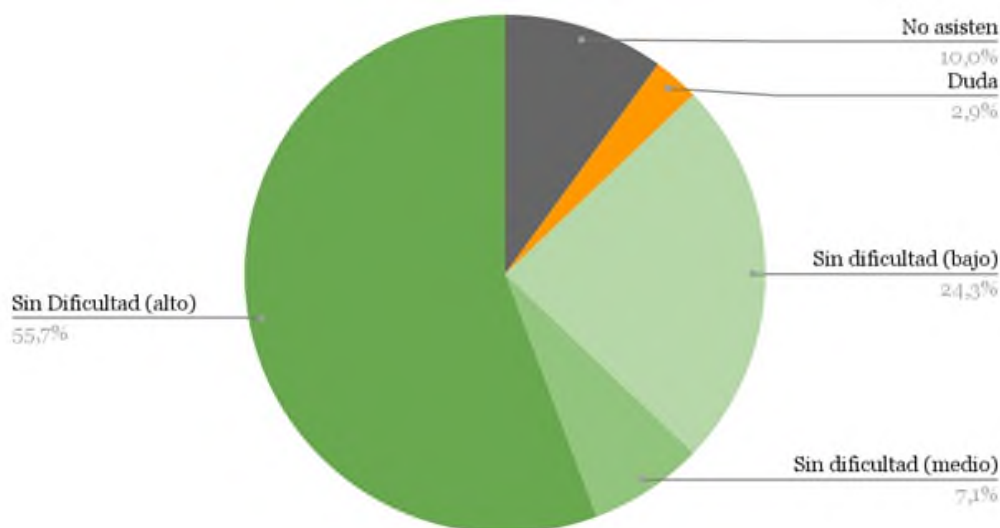
En esta oportunidad, consideramos pertinente presentar más detalladamente la intervención en el proceso de escritura. Tales procesos son evaluados mediante la aplicación de la versión abreviada de la prueba PROesc que nos brinda información sobre ortografía, redacción, uso de mayúsculas y minúsculas, uso de signos de puntuación y acentuación.

A continuación, se presentan los resultados específicos para el área de redacción, donde se evalúan las áreas de presentación (estructura) y contenido (vocabulario, ideas y su organización). Los resultados dan cuenta de las grandes debilidades con las que los estudiantes llegan a 7.º en nuestra institución.

PROesc: Redacción inicial (contenido y presentación), 7.º



PROesc: Redacción final (presentación y contenido), 7.º



Si observamos los resultados arrojados en la aplicación del *screening* posintervención (realizado en octubre del 2022), se observan cambios muy positivos luego de trabajar específicamente en estos procesos. Con esto se ha evidenciado la eficacia de la intervención.

Parte 1

A nivel general, la intervención tiene dos premisas fundamentales, la primera es que el centro y los protagonistas de los aprendizajes son los propios estudiantes. En este sentido, se busca que cada estudiante asuma un rol cada vez más activo. La segunda premisa tiene que ver con la progresión de los contenidos y la importancia de la estructuración de las clases, de modo que se generan secuencias que se repiten de forma sistemática, permitiéndoles anticiparse y regularse de mejor modo.

A nivel específico del abordaje de la escritura, se han determinado tres pilares fundamentales que tienen que ver con los siguientes ítems:

1. Conocimientos y procesos que están involucrados:
¿Qué estrategias podemos utilizar y cómo aplicarlas?
2. Evaluación formativa: *feedback* continuo durante el proceso.
3. Reflexión: autoevaluación.

Así, se van presentando consignas progresivas en lo que refiere a la temática, la tipología textual solicitada, el vocabulario, el uso de conectores y los requerimientos de ortografía.

A partir de los resultados obtenidos en las pruebas, se planifican diferentes presentaciones y actividades que pretenden trabajar e ir mejorando y fortaleciendo cada proceso evaluado. Esta modalidad les permite a los estudiantes aprender y aplicar de manera inmediata lo trabajado. A continuación, ejemplificamos con imágenes las presentaciones y fichas que utilizamos.



MAYÚSCULA, MINÚSCULA

Mayúsculas: se utilizan al comienzo de cada oración y para escribir nombres propios (nombres, apellidos, países, ciudades).

Minúsculas: se utilizan para todo lo demás.

ESCRIBE EN TU CUADERNO CORRECTAMENTE ESTAS PALABRAS:

montevideo
plantas
laura
mate
junio
av. instrucciones
argentina
cuaderno
liceo

FICHA ESCRITURA

Ficha 4

1) Escribe el nombre de los 3 procesos de la escritura



2) ¿Para qué sirve cada proceso?

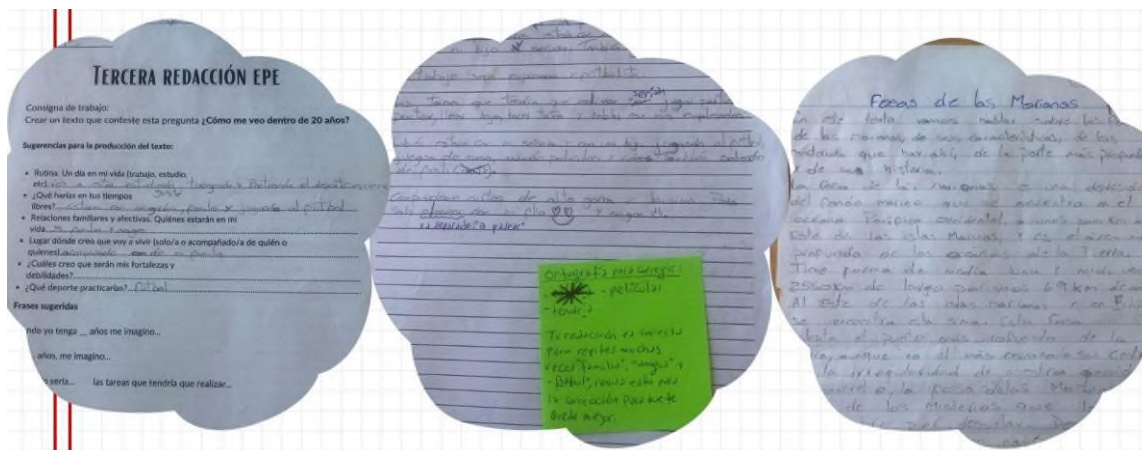
3) Indica con un color las letras que no tienen el carácter correcto (mayúsculas/minúsculas).

a lo largo de la historia, Las Personas se maniFestaron de diferenTes maneras. una de Ellas fue el Arte, con Pinturas como esculTuras, música, Escritura, entre OrtAs disciplinas. La primera manifesTación artística que conocemos se Dio en la ErA preHistórica. principalmente en el Paleolítico.

A la vez que se trabajan distintos procesos de la escritura, durante el año se realizan tres producciones escritas con diferentes consignas, en las cuales se ven implicados los mismos procesos. En una primera clase realizan la planificación y escritura; luego las docentes corrigen al detalle cada aspecto trabajado; y a la siguiente clase, se les entrega para que puedan realizar nuevamente su escritura, tomando en consideración las puntualizaciones que hacen.

Esta corrección nos permite ampliar el conocimiento sobre el estudiante y ajustar las correcciones a su nivel, pudiendo exigir a cada alumno lo que se considera pertinente y necesario para mejorar su proceso individual de aprendizaje.

En las siguientes imágenes se observa un ejemplo de primera planificación, entrega y segunda entrega (poscorrección).



Finalmente, los estudiantes analizan su proceso en cada redacción y realizan su autoevaluación. A fin de año se les entrega un folio con sus tres redacciones, en donde pueden realizar una mayor valoración de lo que fue su proceso en la escritura.

El siguiente es un ejemplo de autoevaluación de un estudiante.

Autoevaluación de la redacción

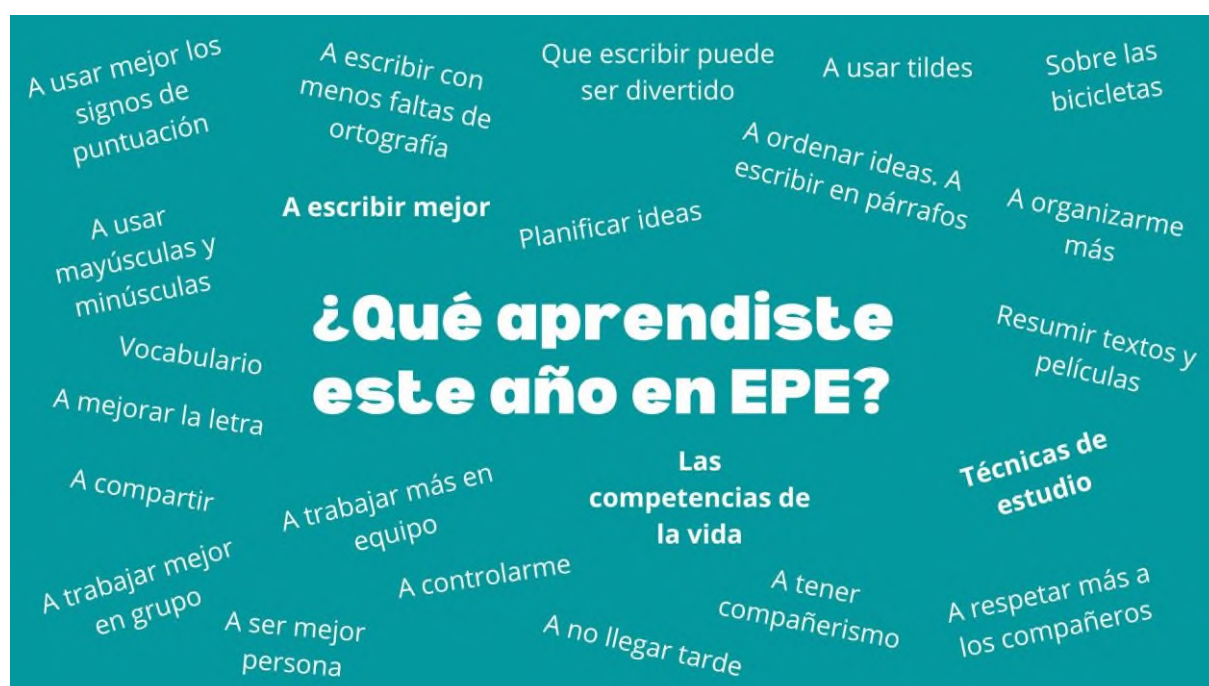
- 1) ¿Realicé correctamente el proceso de escritura? (planificación, escritura y revisión).
Si le hice muy bien me costo un poco
la parte de la revisión porque me olvidé como era
por no prestar atención.
- 2) ¿En qué aspectos mejoré mi redacción cuando la corregí?
Mejore en la ortografía y en poner
un poco más de coherencia
por ejemplo coma y tilde.
- 3) ¿Qué cosas debo seguir mejorando?
Tengo que mejorar un poco la
repetición de palabras porque en un
parrafo las repito mucho.
- 4) ¿Estoy logrando incorporar lo trabajado sobre escritura en otras clases?
Si estoy logrando mas la ortografía
en los que escribo la.

Creemos que es clave realizar estas secuencias de redacciones de manera sistemática, aplicando siempre la misma metodología, tanto al momento de comenzar con el proceso como a la hora de dar las correcciones. Esto permite a los estudiantes tener claros los objetivos.

Por otro lado, conocer de antemano la estructura de las tareas les permite incorporarse a estas con mayor facilidad. El momento en que comparan sus redacciones les permite visualizar con facilidad su proceso y ver sus propios avances. Ello genera mayor motivación y confianza en que, con esfuerzo, se logran notables mejoras.

Parte 2

La siguiente imagen recopila la evaluación que hicieron los estudiantes al final del año 2022 luego de reflexionar sobre los aprendizajes logrados en la asignatura EPE.



Parte 3

A nivel general, tanto las autoras que llevamos adelante el proyecto de intervención, como los estudiantes participantes y la Dirección, que habilitó la ejecución del proyecto, hemos valorado de manera muy positiva los logros alcanzados por los

alumnos. Se observan grandes mejoras, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, y un cambio favorable en la disposición de los estudiantes a la hora de enfrentarse con las tareas de escritura.

Sumado a esto, en nuestro trabajo como psicopedagogas, pudimos recopilar en el aula información valiosa sobre los estudiantes. Esto permitió detectar aún mejor la especificidad de algunas dificultades, y lograr hacer derivaciones externas en casos en los que se consideró pertinente. Asimismo, permitió un mayor acercamiento al trabajo docente, potenciando el intercambio.

Consideramos que uno de los factores que podrían haber significado una desventaja de este proyecto es que fue planteado dentro de una asignatura que no forma parte de la currícula oficial. Esto significaba que se requería generar mayor motivación en los estudiantes, pues el proyecto no incidía en su promoción de grado. Aun así, pudieron reconocerla como una parte importante de su aprendizaje y asumir una actitud de trabajo responsable.

Si bien se expusieron los datos del 2022, cabe destacar que comenzamos esta experiencia en el año 2020 en 7.º grado. En el 2021 incorporamos a 8.º y actualmente se ha expandido hasta 9.º.

Año tras año se ha ido modificando y mejorando el plan de intervención, manteniendo el foco en mejorar el proceso de escritura de los estudiantes. A la vez, se han detectado otras dificultades y se han generado proyectos para abordarlas mejor; por ejemplo, se ha sumado el trabajo en dupla con Lengua Española, en un taller de ortografía.

Referencias bibliográficas

RUANO HERNÁNDEZ, E., CUETOS VEGA, F., y RAMOS SÁNCHEZ, J. (2004). *PROESC: evaluación de los procesos de escritura*. Madrid: TEA.